



PEDRA RACHADA BOULDERING

Setores: **HORIZONTE / CANALETA**



SETOR HORIZONTE

Todos os boulders neste guia estavam, no momento da abertura das linhas, sem resquícios de escalada, sendo todas as ascensões consideradas como “novas”. Caso quaisquer linhas apresentadas já tenham sido escaladas anteriormente e sejam reconhecidas, pedimos que contate algum dos responsáveis:



AVISO

Os blocos do setor Horizonte ainda não foram moldados para a atividade de escalada, de modo que muitos blocos ainda apresentam agarras quebradiças e pontos de atenção. Nós tentamos avaliar todas as possibilidades e remover agarras que não oferecem segurança, mas com a atividade de escalada intensa, novos betas são tirados e novas agarras utilizadas, bem como mais força é aplicada sobre elas. Por isso, pedimos a todos **MUITA ATENÇÃO** durante a escalada no novo setor. Sempre teste todas as possibilidades antes e veja se ela aparenta estar firme e boa para utilização. Segurança sempre em primeiro lugar!



Estacionamento
setores tradicionais



Sub-setor Beija Flor



Conjunto pôr-do-sol



Sub-setor Moctezuma

Estacionamento
setor Horizonte



ATENÇÃO: Parar o carro 45° para melhor utilização do espaço e ficar atento para não fechar a estrada que sobe para o setor.

Floresta de pedra



1 **Cambeva - V0**

Inicia sentado com a mão direita em um batente escorrido e a esquerda em uma fenda vertical e escala para a esquerda.

2 **Vellozia - V1**

Começa como o “Cambeva”, mas vira à direita do teto.

3 **Flor do Cerrado - V2**

Começa sentado com as duas mãos em um batente clássico e escala reto. Uma virada zela...

4 **Sempre-viva - V3**

Extensão do “Calliandra”. Começa com a mão direita em um reglete abaixo do batente inicial do “Flor do Cerrado” e com a esquerda em um reglete texturado.

5 **Calliandra - V3**

Começa com as duas mãos em um reglete e escala reto por regletes clássicos até o topo.





Conjunto Pôr do sol - Bloco A

6 Sem querer - V1

Começa sentado com as duas mãos na agarra óbvia na base da proa, e escala reto

7 Horizonte - V4

Começa na mesma saída do “Sem querer” e toca pra direita pela fenda horizontal, até a saída do “Pôr-do-sol”.

8 Fenda comunista - V4

Começa como o “Sem querer” e escala toda a fenda lateral, virando no “Base aérea”

Conjunto Pôr do sol - Bloco A

9 Pôr-do-sol - V3

Variação do “Horizonte”. Começa em pé, as duas mãos em uma agarra em formato de “L” e escala levemente para a esquerda, utilizando pequenos regletes na rocha.

10 Bipa aérea - V3

Extensão do “Base aérea”. Inicia com as duas mãos na laca em formato de “L” e toca pra direita.

11 Base aérea - V2

Boulder de movimentação específica. As duas mão começam juntas em uma agarra invertida muito boa na fenda horizontal e escala reto.

Dica:

Para queda ficar mais segura, posicione alguns crash como “calço” por baixo da camada que irá protegê-lo e entre as duas rochas que afunilam a base. A queda dos boulders é bem neste ponto.







Conjunto Pôr do sol - Bloco B

12 **Essa moça - V0**

Saída na agarra grande, fazendo a travessia pra virar na face esquerda do bloco.

13 **Goodsensation - V1**

Saída na agarra grande, com a virada reta.

Conjunto Pôr do sol - Bloco B

14 Ponto alto V3

Saída de uma pinça grande de direita e outra pinça menor de esquerda. O **Ponto Alto sds (v4)** começa pra direita, em um reglete lateral de esquerda e um bico de direita.

15 Estrelado V1

Saída em uma pinça de mão esquerda e mão direita em um batente/reglete. O **Estrelado sds (v2)** sai em um reglete lateral de esquerda e um bico de direita.

16 Gostosinho V0

Sai das agarras grandes no lado direito do bloco e vira reto, na parte mais baixa.



Conjunto Pôr do sol - Bloco C

17 Hematoma - V1

Saída nas agarras baixas da "faixa branca" do bloco, escalando reto.

18 Pedra de toque - V1

Saída com a esquerda em uma pinça com o encaixe de dedão e a direita na agarra ao lado.





Conjunto Pôr do sol - Bloco C

19 Hematita - V3

Escalada pela aresta do bloco. Mão direita em um micro reglete e a esquerda em um pocket na lateral.

20 Especularica - V5

Boulder pela face do bloco, saindo de agarras óbvias e indo pra esquerda até a virada pelo final da aresta.



Brinquedos

21 **Cubo Mágico - V4**

Sai com a esquerda em uma agarra grande invertida e a direita em um gaston, escalando pela face do bloco.

22 **Jenga - V2**

Saída com as mãos juntas em um laca / agarrão do lado direito, seguindo pela aresta.

Brinquedos

23 Cara a Cara - V0

Começa com as mãos juntas no agarrão mais a esquerda, escalando pela parte mais baixa.

24 Resta um - V0

Saída no agarrão a direita da barriga, indo pra direita e fazendo a virada no meio do bloco.

25 Pega Palito - V2

Boulder ao lado da árvore, saindo com a mão direita em uma invertida e a esquerda em um reglete pequeno, escalando reto pela face alta do blo







Brinquedos

26 **Aresta da Sombra - V0**

Começa com a direita em um reglete e a esquerda em uma pequena agarra, com um move técnico de saída e escalada por agarras grandes.

27 **Penumbra V0**

Saída no agarrão mais a esquerda do bloco, indo reto por agarras grandes.



Brinquedos

28 **Aresta do sol - V4**

Boulder clássico pela aresta do bloco, saindo com as mãos juntaso agarrão na parte baixa.



Beija Flor

29 Juruva - V5

Começa com as mãos juntas em uma agarra lateral e segue para a esquerda do bloco com a virada pela barriga na lateral. Saindo no Trinca ferro e virando no Juruva é o **Bem-te-vi - V6**.

30 Sabiá - V2

Boulder com movimentação incrível! Saída com as mãos juntas em uma agarra lateral a esquerda, indo reto pelo meio do bloco.

31 Carcará - V6

Saída com a direita em um reglete baixo e a esquerda e uma pinça no teto, indo pra face mais negativa com uma movimentação incrível!

32 Trinca-Ferro - V7

Saída do módulo mais baixo no bloco até a saída do Carcará, finalizando na face negativa. Clássico!



Beija Flor

33 Beija-Flor - V7

Clássico! Saída com a direita em um reglete baixo e a esquerda e uma pinça no teto, indo pra face à direita com um move forte pra uma agarra perfeita na lateral esquerda.

34 Bacurau - V8

Mesma saída do boulder “Trinca ferro”, iniciando no módulo mais baixo do bloco e seguindo para a direita, finalizando no Beija-Flor. Incrível!

Bacurau

35 Viuvinha - V1

Boulder na lateral esquerda do bloco, com a saída nas agarras baixas, indo reto até a virada.

36 Eu sou Jaó - V1

Saída nas agarras baixas da lateral esquerda do bloco, fazendo a travessia por agarras boas até a virada na parte mais alta à direita.

37 Ritual - V3

Começa nas agarras mais baixas à direita do bloco, com um crux de saída, fazendo a travessia para a virada na parte esquerda.

38 Improviso - v3

Saída nas agarras baixas da direita do bloco, indo reto até a virada na parte mais alta.





Bacurau

39 Buraqueira - VI

Boulder saindo do buraco na lateral do bloco em agarras baixas, indo reto para a virada em agarras boas.

40 Mini Nave - VI

Boulder no bloco ao lado, com a saída na parte baixa da direita, sem usar os blocos de baixo, tocando por toda a aresta.

Moctezuma

41 Mansa Musa - V11

Começa baixo na laca mais à esquerda do bloco, com movimentos fortes até a virada na à esquerda da fenda. Saindo da agarra invertida de esquerda e do abaolado de direita é o Musamansa v4.

42 Martelo de Pedra - V3

Saída com a mão direita na agarrão alto e a esquerda na agarra do lado, indo para esquerda com a virada pelo slab

43 Moctezuma - V6

Saída de um reglete de esquerda e de outro reglete um pouco mais alto de direita, indo reto com a virada em um slab técnico





Moctezuma

44 **Medeia - V7**

Saída com a mão esquerda no reglete lateral e a direita na craca baixa na aresta do bloco, indo reto até dois regletes, com um move forte para um agarrão na virada.

45 **Maria Bonita - V2**

Boulder pela cracas na lateral do bloco indo reto até o crux na virada.



Moléstia

46 **Separação de bens - V1**

Sai junto em uma boa agarra de ombro esquerdo, e escala levemente para a direita.

47 **Partilha de bens - V4**

Sai junto em uma boa agarra de ombro esquerdo, e escala levemente para a direita.

48 **Herança de Ferro - V6**

Saída com a mão esquerda na laca lateral e a mão direita no batente baixo, indo para a direita até um movimento forte em um batente liso.



Moléstia

49 **Rachada é compromisso - V7**

Linha pura. Sai de dentro da caverninha formada pelos dois bloco. A mão esquerda começa em um batente bom, quadrado, e a direita em uma laca vertical um pouco abaixo e escala por regletes, pinças e batentes até encontrar o final do boulder moléstia.

50 **Moléstia - V8**

Boulder começa em pé, com a mão esquerda em um batente pequeno, meio triangular. A direita sai em um batente vertical. Faz um primeiro movimento de esquerda e escala reto, por uma virada adrenante!

51 **SDS Moléstia - PROJETO**

Boulder extensão do Moléstia. Linha extremamente pura que escalas reto, por baixo do bloco até encontrar as agarras de saída do Molestia. Linha ainda sem ascensão.

Moléstia

52 Jabuticaba - V5

Boulder das antiga! Saída com as mãos na laca baixo e escala reto para um reglete clássico, com uma viara em um positivo.

53 Caqui - V4

Começa com as mãos juntas em uma pinça/reglete, indo para um abaolado com uma virada técnica.





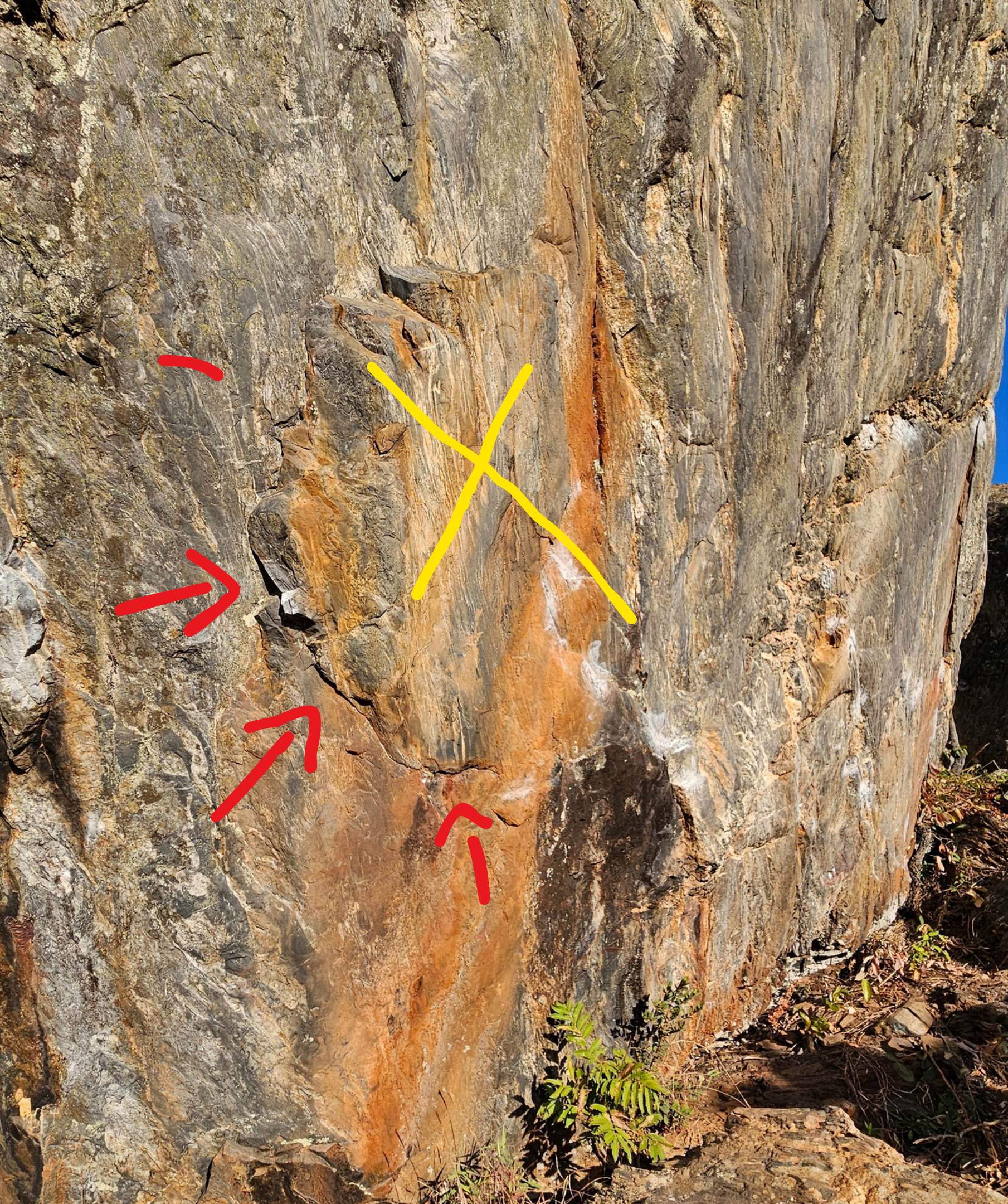
Gigante

56 Queda do Gigante V8

Começa nas agarras baixas na direita do bloco, indo para a lateral do bloco por baixo até as cracas que possibilitam a virada pelo highball.

57 Não me toque V5

Saída nas agarras baixas na direita do bloco, indo para a lateral pelo feixo de cristais até a virada pelas cracas da direita.



AVISO: O bloco possui um grande módulo no meio com uma linha clássica bem óbvia e alta, porém esse modulo não parece ser sólido e não foi testado por meio de rapel até o momento.



O Pulso

58 Anemia - V7

Inicia abraçando a rocha, em regletes baixos e escala reto, virando pelo lado esquerdo do totem.

59 Biotônico v8

Inicia igual o **Anemia**, mas contorna o totem, virando pela direita do bloco.

58



O Pulso

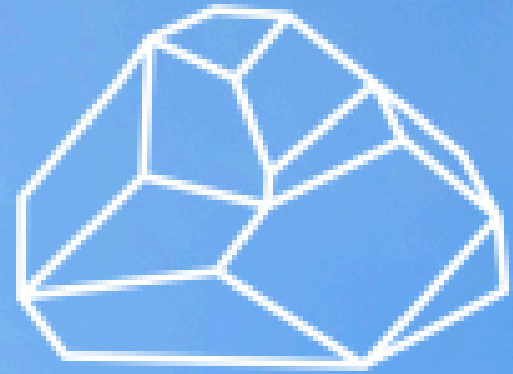
60 Vertigem v5

Começas em duas agarras invertidas **58** à direita do totem e escala contornando, virando na face esquerda do bloco. Finaliza como o **Anemia V7**

61 Diagnóstico v3

Começa igual o **60 Vertigem V5**, com as mãos em agarras invertidas, mas escala pela face direita, em boas agarras.





**PEDRA
RACHADA**
BOULDERING

CANALETA



Anos 2000



62 Coordenadas V3

Saída em pé no platô de pedra, mais a esquerda do bloco.

63 Longitudo V8

Boulder começa em pé (necessário apoio de crashes fechados) em uma agarra cicada. Faz um move longo e dinâmico em regletes e escala reto até a virada mais óbvia do bloco.

64 Latitude V7

Mesma saída do boulder Longitudo, mas ao chegar no primeiro reglete, escala para a direita, virando mais para a lateral do bloco

Anos 2000

65 **Tokyo V3**

Boulder começa na caverninha formada pela intersecção dos dois blocos e escala até virar à esquerda do bloco.

66 **Anos 2000 V4**

Inicia com as duas mãos em um batente e escala pela fenda natural formada pela rocha.



Anos 2000

66 Anos 2000 V4

Inicia com as duas mãos em um batente e escala pela fenda natural formada pela rocha.

67 Athenas V7

Inicia com as duas mãos em um batente invertido no lado direito do bloco. Escala para a esquerda até encontrar a fenda natural do bloco, finalizando junto com o Anos 200 V3.



Anos 2000



65 Tokyo V3

Boulder começa na caverninha formada pela intersecção dos dois blocos e escala até virar à esquerda do bloco.

66 Anos 2000 V4

Inicia com as duas mãos em um batente e escala pela fenda natural formada pela rocha.

67 Athenas V7

Inicia com as duas mãos em um batente invertido no lado direito do bloco. Escala para a esquerda até encontrar a fenda natural do bloco, finalizando junto com o Anos 200 V3.

Anos 2000



68 **Jorge com Matheus V3**

Boulder que sai sentado, usando o “Jorge” e escala reto, entrando na proa do bloco que fica apoiado e escalando reto.

Professor

69 Professor Direct V8

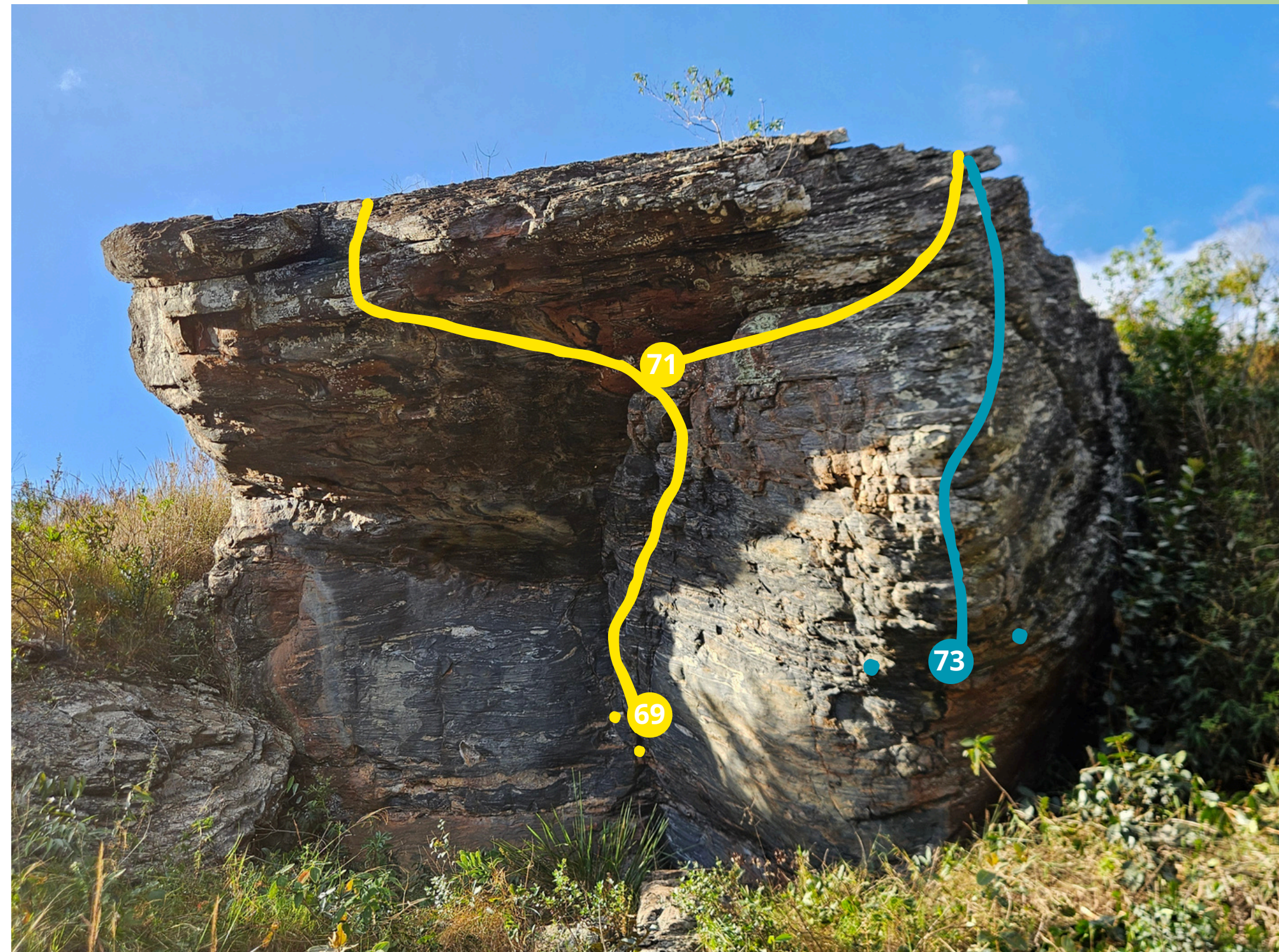
Linha de moves longos em um dos blocos mais bonitos da Pedra Rachada. Começa com a mão esquerda em um batente próximo ao chão e a direita em uma fenda vertical e escala reto, virando no meio do teto. Saindo da intersecção com o teto e virando no mesmo lugar é o **70 Prof. Stand V4**

71 Professor V7

Sai da mesma saída que o **69 Professor Direct**, mas na intersecção com teto, vira a direita por uma escalada mais fácil. Saindo da intersecção com o teto e virando no à direita é o **72 Pro Stand, V3**

73 Xeque Mate V6

Linha com a saída abraçada na proa da rocha em dois regletes baixos e escala reto até virar por agarras boas.



IMedo

74 Superi V8

Highball muito clássico de Sabará. Linha pura e reta, começando com sentado com as duas mãos em uma boa agarra e escalando reto, por moves duros até uma virada adrenante depois de alcançar o platô.



Imedo

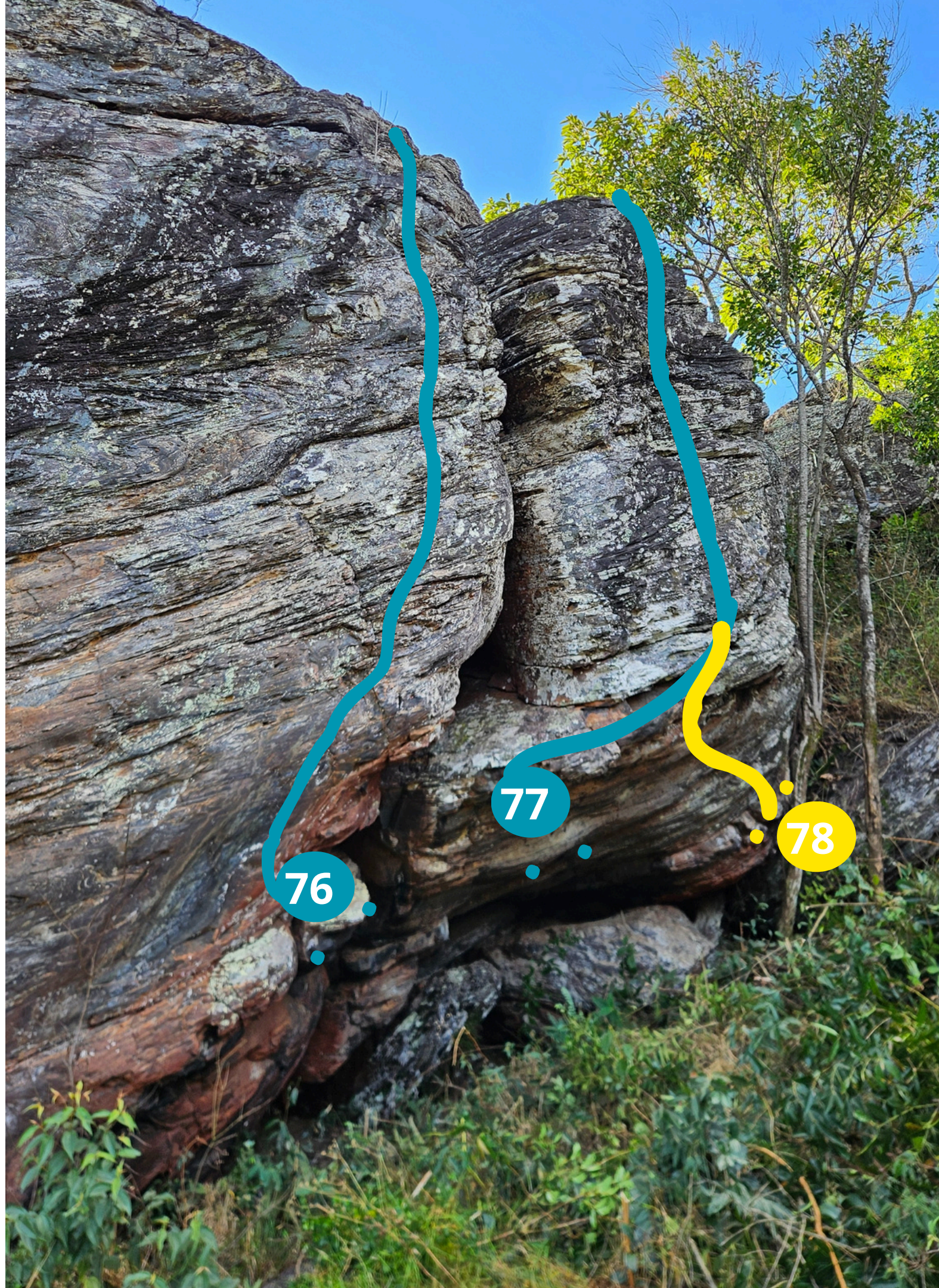
75 **Imedo V7**

Linha começa praticamente sentado em uma agarra boa e escala reto por regletes pela face alaranjada do bloco

76 **Exposição V4**

Highbal que começa em um agarrão na aresta do lado esquerda da fenda que separa os bloco do Imedo e Ibloc. Escala reto utilizando apenas a face esquerda do bloco.





IBloc

76 **Exposição V4**

Highbal que começa em um agarrão na aresta do lado esquerda da fenda que separa os bloco do **75 Imedo** e **77 Ibloc**. Escala reto utilizando apenas a face esquerda do bloco.

77 **Ibloc V5**

Escalada técnica. Começa em um patacão à direita da fissura que separa os bloco, bem dentro da caverna e escala pela aresta em direção ao centro do bloco, sem utilizar o outro lado da fissura.

78 **Isolado V8**

Escalada técnica. Começa em um patacão à direita da fissura que separa os bloco, bem dentro da caverna e escala pela aresta em direção ao centro do bloco, sem utilizar o outro lado da fissura.

Ilegal

80 Ilegal V4

Boulder icônico da Pedra Rachada, começando sentado em uma agarra bem marcada e escala reto, bem na pintura que dá nome ao setor. Highball irado e que exige muitos crashpad.

81 Imaginação V0

Linha mais acessível à direita do **81 Imedo**. Começa sentado em agarras boas e escala reto até virar na parte baixa do bloco.

